

Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla

To the public space of quality: a look from Barranquilla

DOI: [10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04](https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04)

Fecha de Envío: 13/09/2018 Fecha de Aceptación: 11/09/2018

Carlos Avendaño, Maria Cuello Echeverry, Maria Diaz Pastrana, Jean Simmonds,
Carolina Betancourth Plaza, Silvia Gasparini, Vialy Caballero Oviedo, Alvaro Morales Aragon,
Juan Pacheco, Gleidys Vega Pinzon, Jose Imitola, Miguel Ortega Bernal,
Andrea Ramirez Gonzalez, Angela Sofia Martinez y Katerine Arrauth Ochoa¹

Universidad de la Costa, CUC (Colombia)
carlosjo-el02@hotmail.com

Para citar este artículo:

Avendaño, C., Cuello, M., Diaz, M., Simmonds, J., Betancourth, C., Gasparini, S., Caballero, V., Morales, A., Pacheco, J., Vega, G., Imitola, J., Ortega, M., Ramirez, A., Martinez, A. y Arrauth, K. (2018). Hacia el espacio público de calidad: una mirada desde de Barranquilla. MODULO ARQUITECTURA-CUC, vol. 21, no. 1, pp. 97-130. DOI: [10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04](https://doi.org/10.17981/mod.arq.cuc.18.2.2018.04)

Resumen

Barranquilla en la búsqueda de su Re-conceptualización como ciudad integral, y en apuesta al mejoramiento de su infraestructura urbana, ha propuesto impulsar el potencial que representan los escenarios públicos en la cotidianidad de la ciudadanía; elementos dinamizadores como los parques y plazas, son tomados como piezas fundamentales para el estudio, análisis y crítica de su funcionalidad como ente estructurante del urbanismo en el presente artículo. Logrando de esta forma un comparativo entre la cantidad, calidad y eficiencia de los espacios públicos que posee la ciudad, teniendo en cuenta características de su estado, apreciación e importancia que representa para la población y el impacto de este elemento en el ámbito urbano. Obteniendo a raíz de esto, aspectos subjetivos y objetivos que permiten una valoración completa, con un abordaje sistémico del concepto de espacio público. Las variantes que se encuentran al analizar el espacio público en la ciudad dependen de su ubicación o contexto, área, componentes y población o área de influencia que es beneficiada con este; poniendo en disyuntiva los objetivos al comparar las muestras, con los criterios en que nos basamos para lograr una concepción de espacio público eficiente, pero al mismo tiempo rejido por las necesidades y requerimientos de sus habitantes, al ser concebido como espacio o área exterior de interés público; de todos y para todos, donde puedes ser libre de hacer lo que desees pero respetando el derecho de los demás ciudadanos.

Palabras clave: Espacio público, calidad, eficiencia, integración social, ente dinamizador.

Abstract

Barranquilla in the search of its Re-conceptualization as integral city and in bet to the improvement of its urban infrastructure, has proposed to promote the potential that represent the public scenarios in the daily life of the citizens, dynamic elements such as parks and squares, are taken as fundamental pieces for the study, analysis and critique of its functionality as structuring entity of urbanism in this article. Achieving in this way a comparison between the quantity, quality and efficiency of the public spaces that the city possesses, taking into account characteristics of its state, appreciation and importance that it represents for the population and the impact of this element in the urban environment. Obtaining as a result of this, subjective and objective aspects that allow a complete evaluation, a systemic approach of the concept of public space. The variants found when analyzing the public space in the city depend on its location or context, area, components and population or area of influence that is benefited with it, this puts in a dilemma of how to really be objective when comparing the samples, on what criteria can be based to achieve a conception of an efficient public space, but at the same time governed by the needs and requirements of those who inhabit it, which is conceived as all that space or exterior area that is public interest; of all and for all, where you can be free to do what you want but respecting the rights of other citizens.

Keywords: Public space, quality, efficiency, social integration, dynamic agent.

¹ Estudiantes de Arquitectura. Grupo ACUPUNTURA URBANA - Semillero de Investigación ARKCO - Universidad de la Costa, CUC.

INTRODUCCION

La “*puerta de oro de Colombia*”, “*curramba la bella*”, “*la arenosa*” o simplemente “*Barranquilla, ciudad industrial y portuaria*” es donde se dio lugar o ingreso a múltiples adelantos en el sector de la aviación, comunicación y cultura, entre muchos otros. A pesar de todo esto, la organización territorial y urbanismo de esta urbe no es digno de todo su potencial, debido a la configuración de la ciudad, al ser concebida desde sus inicios como asentamiento indígena debido a la posición estratégica que posee, al estar entre el río y el mar. Hecho que marcó la pauta para el crecimiento de la ciudad, pero al mismo tiempo es un aspecto que desestima su valor; algo que en la actualidad se pretende rescatar. Hablar de espacio público eficiente, de calidad y entes dinamizador es complejo; pero hablar de él contextualizándolo para la ciudad de barranquilla es aún más, por lo anteriormente mencionado.

Barranquilla a pesar de ser cuna o puerta de entrada de muchos de los adelantos que arribaron al país, ha carecido desde siempre de una estructura o planeamiento territorial que configure a la ciudad de manera integral; en donde el uso del suelo y cada asentamiento o actividad urbana este organizado de manera eficiente. Ocasionado, por el hecho de haber sido generado de manera ocasional, debido a su crecimiento esporádico y a raíz de las necesidades y conveniencias de quienes construían este territorio.

En la actualidad Barranquilla desea fervorosamente convertirse y ser reconocida por ser una ciudad integral; y en esa medida una de las estrategias que han implementado los entes gubernamentales es invertir en el mejoramiento de las zonas verdes, espacios públicos y de recreación con los que cuenta la ciudad. ¿Pero será que la idea que se tiene de espacio público es la correcta? ¿Qué clase de espacio público se está construyendo? ¿El espacio público que se desarrolla en la ciudad obedece a las necesidades de su área de influencia o son simples “*copy and paste*”?

El proceso que lleva la ciudad para recuperar el espacio público para los ciudadanos es evidente, pero ¿con base a qué criterios están desarrollando la construcción de estas áreas?, ¿realmente podemos decir que se están construyendo espacios de calidad, eficientes y que a su vez sean entes dinamizadores para las comunidades?; esta es la razón por la cual este estudio es de valiosa importancia para conocer las condiciones, características y definiciones que se tiene por espacio público. Al hablar de espacio público nos estamos refiriendo a zonas, áreas, lugares o espacios para la libre expresión y la apropiación de los ciudadanos, como entes dinamizadores en la cotidianidad de las comunidades, que reúnen su identidad, crean vida colectiva y se convierten en espacios que permiten la integración con la naturaleza, el patrimonio, la cultura y la sociedad.

Son más que simples parques, zonas verdes y de recreación; son espacios de todos y para todos, cuyo propósito es permitirle a la comunidad ser libre y desarrollarse bajo esa misma filosofía, pero al mismo tiempo respetando a todos los demás que lo conforman. La creación de espacio público no radica simplemente en la idea de construirlos, mantenerlos o intervenirlos, sino en un hecho social que altera positivamente las actividades colectivas de quienes pueden acceder a él; en pocas palabras son un ente relevante para la urbanidad de la ciudad, tal como la historia de la ciudad es la de su espacio público (Borja y Muxi, 2000)

Pero el espacio público además posee otras características que generen relevancia en los usuarios y en la comunidad, criterios de valoración y de entendimiento sobre el mismo, que permiten que sea visto, discernido y observado desde muchas perspectivas. Logrando al final de este análisis, materializar y considerar al espacio público como aquel lugar que es de todos, sea una zona verde, un área de recreación o un área sin ello, cubierto o descubierto, o cualquier característica, o atributo que esta posea, pues el principal propósito de este ya está siendo cumplido, al permitir la integración y desarrollo libre de las comunidades; lo demás son cualidades que refuerzan y aumentan la calidad y la eficiencia de estos espacios. Espacio público como

lo plantea Padilla (2015), es *“todo lo que está por fuera de las edificaciones”* y todo espacio que es compartido por la comunidad, en la medida en que entendemos que *“también es considerado como todas las áreas exteriores de lo edificado, <<el vacío entre volúmenes arquitectónicos>>, que no tiene ni debe tener restricción de accesos”* (Padilla, 2015, p. 142). Hallamos espacio público desde; transitar por una calle o vía pública, al caminar por un andén o bulevar, al estacionarse en una celda de parqueo pública, al correr en un parque o contemplar un atardecer en una plaza. Son espacios que existen en los crecimientos urbanos por su imperiosa necesidad.

Según Osorio y Rojas (2013) el espacio público es un principio social, un elemento determinante en los planes de ordenamiento territorial y prioritario en los planes de desarrollo, lo que refiere a que *“sí o sí”* deben estar localizados en la escenografía completa de la ciudad. pero la existencia de estos no asegura la calidad y funcionalidad de los mismos, puesto que depende de la manera en la que está configurado, conformado o estructurado; el tipo de uso, ya sea como zona recreativa para niños o espacio cultural. Si bien, ambos son espacio público, cada uno de ellos está desarrollado para y con condiciones específicas, que son determinadas por el estudio de la comunidad o área de influencia que este tipo de espacio impactará.

“El espacio público, cuando es usado para comunicarse, transmite símbolos que, a la vez, son compartidos y contribuyen a diferenciar los usos que se hacen en el lugar para crear arraigo con el mismo; en este sentido es que se contribuye a la apropiación del espacio público” (Paramo y Burbano, 2014).

De esta manera se podría decir que el espacio público está hecho para múltiples funciones y una de ellas está basada en la comunicación. Pero un espacio público eficiente es conocido como el indicador que regula o que dictamina el espacio público por cada habitante, que a su vez define a este como: **“el espacio público de carácter permanente, conformado por zonas verdes, parques, plazas y plazoletas”** (República de Colombia, 2012). En Colombia, el Artículo 14 del Decreto 1504 de 1998 considera adecuadamente como índice mínimo de espacio público efectivo por habitante quince metros cuadrados (15 m²); pero, dentro de Colombia, la mayoría de ciudades, **por no decir todas**, se encuentran en un déficit de espacio público efectivo. No se llega ni siquiera al 1% de la cifra considerada por el decreto; como sucede en la ciudad de Barranquilla, cuyo problema está en la cantidad y la calidad de espacio público que se posee y el que se construye.

¿Cómo analizar y estudiar el espacio público que tiene la ciudad de Barranquilla, viendo a esté como los lugares que construyen ciudad y son entes dinamizadores en las urbes, como lo son las plazas y los parques? Para lograr esto se desarrolló una serie de procedimientos:

Análisis situacional

- **Selección de los espacios de estudio:** Se pretendieron seleccionar espacios que estuviesen desarrollados en diferentes puntos de la ciudad, para incluir explícitamente en el análisis la variabilidad de comunidades y estratos, y ver cómo estos influyen en la vida del espacio público.

Análisis de transformación

- **Observación e interpretación del antes y el después:** Gracias a las obras de la alcaldía de Barranquilla y a su plan de manejo de espacio público, se pudo apreciar la forma en que los parques y plazas fueron intervenidos, viendo la implementación de nuevas áreas y zonas de recreación, y nuevos y mejorados mobiliarios urbanos, permitiendo generar conclusiones a partir de comparaciones del antes y el ahora.

Análisis de la calidad

- **Metodología PPS (Projects for public spaces):** Esta metodología permite hacer un gran análisis del territorio desde 4 grandes dimensiones o enfoques; los usos y actividades, el confort e imagen, accesibilidad y enlace, y la sociabilidad. En este caso de análisis de espacio público las 4 dimensiones cumplieron un papel fundamental para determinar la calidad de cada espacio.

Construcción de fichas de análisis

- **Ficha #1:** Muestra la localización de cada uno de los espacios en estudio, su convergencia, la transformación que ha sufrido mediante la intervención de la alcaldía, una zonificación esquemática de las áreas y posibles actividades de los parques; la cual hace posible comparar la presencia de la alcaldía en cada una de las intervenciones de estos parques, y como las necesidades vistas en las comunidades fueron diferentes y especiales a los equipos y mobiliarios que se instalaron.
- **Ficha #2:** Muestra el análisis de la calidad de cada espacio público, gracias al uso de la metodología de PPS (Projects for public spaces), en el que se muestra una valoración de los parques con respecto a 4 dimensiones muy completas que analizan al territorio: 1) los usos y actividades, 2) el confort e imagen, 3) accesibilidad y 4) enlace, y la sociabilidad. Al final se presenta una apreciación sobre dicho análisis para concluir con el estado actual en que se encuentran estos espacios públicos, y a su vez plantear posibles soluciones enfocadas hacia las deficiencias que estos puedan tener, si es que las presentan.

Así pues, el estudio e investigación global que se obtuvo del espacio público en la ciudad de barraquilla, con el análisis de los 12 parques expuestos posteriormente, muestran la calidad y eficiencia de estos lugares, permitiendo encontrar y establecer comparativos que contribuyen en la conceptualización del estado y necesidades para construir *ciudad*, ya que esto se logra al partir de hacer verdaderos espacios públicos.

12 espacios públicos

- Parque Almendra
- Parque Bellavista
- Parque Cisneros
- Parque Cristo Rey
- Parque de los Sueños
- Parque de las Américas
- Parque la Cumbre
- Parque la Placita del Valle
- Parque los Andes
- Parque San Marino
- Parque Springfield
- Parque Virgen del Carmen

Reconocer como la calidad del espacio público de una ciudad está determinada por la capacidad de estos lugares de transformar e integrar la vida colectiva es completamente válido,

sin embargo el minúsculo sentido de pertenencia y cultura ciudadana se ve reflejado en el deterioro de estos, al relegar toda responsabilidad de subsistencia al Estado (Rocha, 2013). Pero, si la misma comunidad se involucra en los procesos de concepción del espacio público, bien sea poniéndose como autores y actores de su buena calidad, esta se ve mayormente prolongada, por el hecho de activar el sentido de pertenencia que anteriormente faltaba.

Esta es una de las razones por las cuales la estrategia de la participación ciudadana, como un mecanismo de integración social, es una garantía de la calidad de este estudio, donde el conocimiento que se tiene del territorio y en especial de los espacios públicos es ser confrontados con la realidad que las vivencias y todos los detalles que la gente que habita el lugar pueden proporcionar. De igual manera, se sigue fomentando y propiciando la creación de organizaciones comunitarias que, al interior de su visión, tengan como misión la construcción-apropiación colectiva del territorio (Yori, 2017)

Fig. 1. Infografía parque San Marino.

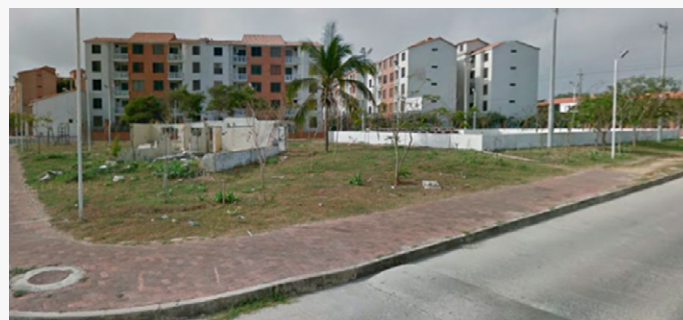
Fuente: elaborado a partir de las fichas #1 y #2.

Parque San Marino

LOCALIZACIÓN

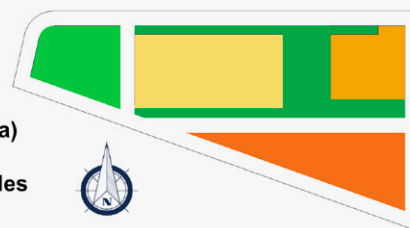
Esquina carrera 77ª con calle 87

ANTES (2000-2014)



ZONIFICACIÓN

- Zona verde
- Zona para picnic
- Zona deportiva (cancha)
- Zona de ejercicios
- Zona de juegos infantiles



EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio público de la calidad?

Principalmente hacer que este espacio sea conectado con otros similares existentes en la zona, de igual forma se encuentra desconectado de las rutas públicas de transporte y quizás acceder a él sea complicado. Socialmente el parque funciona, sin embargo le falta un poco de seguridad o por lo menos presencia administrativa que represente a la comunidad asistente a este espacio y se sienta un ambiente mas seguro.



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque San Marino une a las comunidades del barrio San Salvador, La Floresta y la urbanización San marino.

TRANSFORMACIÓN

El parque San Marino estuvo en la lista de parques escogidos por la alcaldía para ser mejorados en su proyecto de espacio público para la ciudad. La transformación de este parque ocupó gran parte de los meses del año 2015, año en que también fue terminado y entregado.



En esta medida también desarrollar un análisis reflexivo, no solo del territorio en una dimensión física o ecológica sino también desde el concepto de Participación Ciudadana-PC, obteniendo sus opiniones acerca de que necesitan, como viven e interactúan el espacio público. A la vez mediante estas técnicas estamos en la búsqueda de un lugar real que exponga la esencia del territorio, el diseño urbano, en este contexto, evolucionó hacia un tipo de disciplina que tiene como fin la producción de lugares significativos (Correa, 2013)

Además a través de estas fichas se logró analizar, comparar y criticar, para tener una postura global del estado del espacio público y del equipamiento de recreación de los parques; de los cuales se infiere que poseen un estado eficiente y aceptable pero, la cantidad que se encuentra de ellos es insuficiente, del índice de espacio público del cual debe gozar o el cual se le debe proporcionar a cada ciudadano, por ende se entra en un debate entre la calidad y la cantidad de espacio público.

Fig. 2. Infografía parque Almendra.

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

Parque Almendra

LOCALIZACIÓN

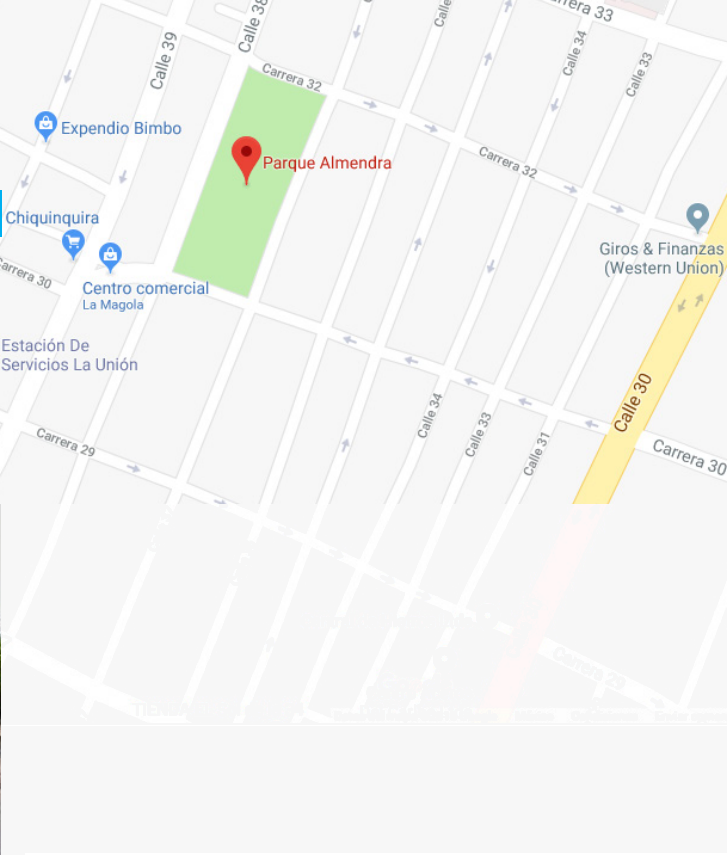
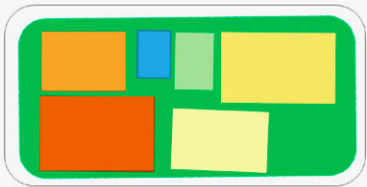
Carrera 32 con calle 38

ANTES (2015)



ZONIFICACIÓN

- Zona verde
- Zona para picnic
- Zona deportiva (cancha)
- Zona de ejercicios
- Zona de juegos infantiles
- Concha acústica



EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio público de la calidad?

En primer lugar le hace falta crear una conexión con los lugares cercanos, al encontrarse muy cerca del centro histórico de Barranquilla y no poseer ningún lazo que los una. A nivel social, el parque se encuentra en una zona poco segura. Teniendo en cuenta lo anterior, la parte administrativa debe brindar tranquilidad y estabilidad a la población visitante por medio de rondas y vigilancia constante.



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque Almendra une a las comunidades del San Roque, Chiquinquirá y Atlántico en Barranquilla.

TRANSFORMACIÓN

El parque Almendra fue uno de los escogidos por la alcaldía para mejorar su infraestructura y permitir una transformación en espacio público de calidad. El contrato para la transformación de este espacio público fue dada en el año 2011 y fue entregado en el 2015.



Por otro lado, el espacio público, es el espacio común que se comparte sin distinción de clases sociales o credos y que permite la interacción y la expresión libre, a través del espacio público se genera ciudad. Barranquilla, como Distrito Especial Industrial y Portuario, para el año 2014, poseía 0.83 m²/hab.; indicador que para la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2003), donde la superficie de áreas verdes urbanas debería ser de 15 m²/hab. y el mínimo es de 9 m²/hab., da cifras lejanas y esquivas para esta urbe. Por esta razón, las metas que se plantearon para la ciudad con el Plan de Ordenamiento Territorial-P.O.T. y el Plan de Manejo Especial y Protección-P.M.E.P. (Alcaldía de Barranquilla, 2012) es de 6.4 m²/hab.; y a partir del 2014 se viene desarrollando estrategias de mejoramiento, embellecimiento y adecuación a mediano y corto plazo de plazas, parques y en general del espacio público, para convertir a “*la puerta de oro*, en ciudad integral”. Este estudio y análisis global del espacio público que se toma de ella, nos permite hacer comparativos y evaluar el estado, la calidad y la eficiencia de ellos.

Fig. 3. Infografía parque Bellavista.

Fuente: elaborado a partir de las fichas “1 y #2.

Parque Bellavista

LOCALIZACIÓN

Calle 72 con carrera 61

ANTES (2016)



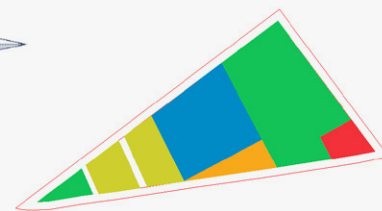
EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio público de la calidad?

En general el parque esta muy bien hecho, en cuanto a actividades de la comunidad, pero un problema es la reducción de las zonas verdes para implementar dichos equipamientos para la comunidad. Con asientos distribuidos en todo el parque, cumplen satisfactoriamente con las necesidades de la cantidad de personas que lo visitan diariamente, pero estos no cuentan con protección solar o con algún tipo de sombra.

ZONIFICACIÓN

- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE EJERCICIOS
- ZONA VERDE
- ZONA JUEGOS NIÑOS
- ZONA DEPORTES



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque Bellavista se encuentra en el centro del barrio Bellavista de la ciudad de Barranquilla.

TRANSFORMACIÓN

El parque Bellavista estuvo en la lista de parques escogidos por la alcaldía para ser mejorados en su proyecto de espacio público para la ciudad. La transformación de este parque ocupó gran parte de los meses del año 2017, año en que también fue terminado y entregado.

A pesar de que la lucha sigue siendo continua, al invertir en el mejoramiento de los espacios públicos, sucede algo paradójico; los entes gubernamentales han desarrollado tareas para reforzar y “*meterle mano*” a los espacios existentes, modificando desde su estructura, forma, funcionalidad, hasta llegar al punto de amoblarlos y convertirlos en nuevos escenarios. Pero, en algunos casos no hacen un estudio de la población o necesidades de las comunidades; un factor de vital importancia a la hora de definir la eficiencia o calidad de dichos lugares, como es el caso del parque Cisneros (Ver Fig. 8), en el cual claramente se evidencia que el desarrollo de este tipo de espacios han caído en el *truco* de diseños que discrepan de la realidad, al ser concebidos desde una computadora, alejados de la realidad y que suelen ser desestimado del poder que estos escenarios tienen en la ciudadanía y se hace un “*copy and page*” de forma deliberada o abrupta.

Sin embargo, en otros casos son espacios que ya existían, solo que no estaban en condiciones óptimas para un funcionamiento de calidad que pueda acoger a la ciudadanía,

Fig. 4. Infografía parque La Placita del Valle.

Fuente: elaborado a partir de las fichas “1 y #2.

Parque La Placita del Valle

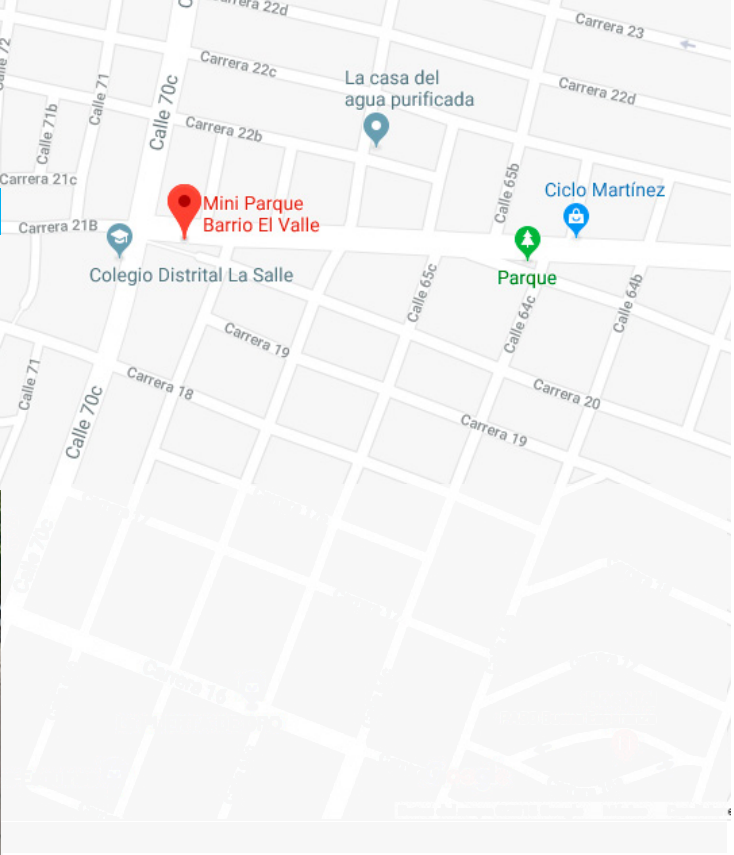
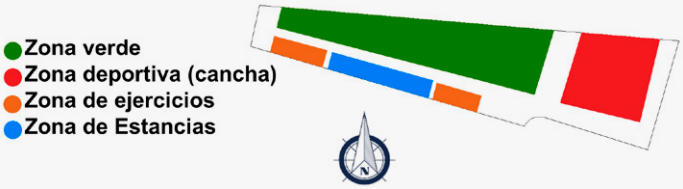
LOCALIZACIÓN

Esquina calle 70 con carrera 21B

ANTES (2014)



ZONIFICACIÓN



EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio publico de la calidad?

Principalmente algún cuerpo de seguridad o equipos administrativos que brinden mas confianza a los usuarios a la hora de habitarlo, estas inseguridades son debido a los muchos incidentes que la zona ha presentado. La mejora del parque funciona en el ámbito social y ambiental, gracias al manejo y cuidado de las zonas verdes y estancias para el publico. Sin embargo, la accesibilidad a personas de poca movilidad aún presenta complicaciones.



Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

La placita del Valle conecta al sector del Valle con la comunidad de San Felipe.

TRANSFORMACIÓN

La placita del Valle, estuvo en la lista de parques escogidos por la alcaldía para ser mejorados en su proyecto de espacio público para la ciudad. La transformación de este parque ocupó gran parte del año 2016, año en que también fue terminado y entregado.

pero que al transformarlos desde sus componentes, su forma, funcionalidad e incluso agregando nuevas zonas, se convierten en escenarios de interacción social, que piensan en las comunidad con movilidad reducida, en la diversidad de usuarios y en actividades Bio-Saludables o recreación, sin dejar de lado la arborización y el mejoramiento del medio ambiente. Un claro ejemplo de este es el parque Virgen del Carmen (Ver Fig. 6) en donde es notoria la importancia de estudiar, diseñar y vivir el espacio público, y en este caso especial donde las dimensiones del predio o terreno del espacio público no son tan significativas a comparación de otros que tienen mayor extensión de tierra.

Pero más allá de esto, el deficiente estado del espacio público es inferior a la cantidad de espacios públicos efectivos (parques, plazas, plazuelas, zonas verdes, plazoletas, etc.), de calidad que se tiene en la ciudad. Pero, lo que si lo sobrepasa es lo insuficiente de las cifras que se registran de ellos. Es allí donde se toca la contraposición de la calidad versus la cantidad, elementos que hoy por hoy definen el espacio público de Barranquilla.

**Fig. 5. Infografía
parque Los Andes.**

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

Parque Los Andes

LOCALIZACIÓN

Calle 63 con carrera 26

ANTES (2014)



ZONIFICACIÓN



EL PARQUE
FOMENTA LA
INTEGRACION
SOCIAL
ACTIVIDADES
COMO EL
DEPORTE,
ES ACCESIBLE Y
TRANSITABLE
EL PARQUE
PERMANECE
ASEADO

*¿Qué le hace falta, con
respecto al análisis anterior,
para que sea un espacio
publico de la calidad?*

Aunque ha tenido una intervención más que aceptable, de calidad y con buenos resultados, presenta varios problemas arquitectónicos y urbanos. El primero, y más evidente, es el problema de accesibilidad para personas con movilidad reducida, al no tener suficientes rampas y senderos adecuados para la circulación. El segundo problema y del cual seguramente deriva el primero, es el diseño del parque, claramente un parque de catálogo, con un diseño estandarizado, carente de personalidad e ignora en muchos aspectos las necesidades del sector y de las personas.



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque Los Andes converge con los barrios San Felipe, Los Andes y Lucero.

TRANSFORMACIÓN

El parque Los Andes fue uno de los tantos parques intervenidos por el programa "Todos al Parque" de la Alcaldía de Barranquilla en el año 2015, mismo año donde fue construido y entregado.

De estos casos se desconoce la justificación exacta de las razones porque se disponen en estas áreas unas materias que no son “*reales*” y ecológicamente no brindan mucha sostenibilidad de los espacios a comparación de la grama natural real. Podríamos pensar que el uso de la grama sintética se prevé para que los usuarios, y sobre todo los niños, puedan transitar libremente sin la necesidad de estar pensando en que si esta fuese real se deteriora y así se evitaría

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

The site plan shows a triangular lot bounded by 10th Avenue to the north, 10th Street to the east, and 10th Street to the south. The lot is divided into several colored areas: a large green area, a yellow area, and an orange area. A north arrow is located in the upper right corner of the plan.

A map of the area around Parque La Virgen Del Carmen. The map shows several streets: Carrera 1c Sur, Carrera 2a Sur, Carrera 3 Sur, Carrera 3a Sur, Carrera 4 Sur, Carrera 4a Sur, Calle 47, and Calle 46k. Landmarks and businesses marked include Parque La Virgen Del Carmen (red pin), Tienda de alimentación Tienda El Bambu (blue pin), Dulcería Duvatos (blue pin), and Heladería Heladería La Estacion De Las Torres (orange pin). A scale bar at the bottom indicates 0, 50, and 100 meters.



El parque de la Virgen del Varmen estuvo en la lista de parques escogidos por la alcaldía para ser mejorados en su proyecto de espacio público para la ciudad. La transformación de este parque ocupó gran parte de meses del año 2016, año en que también fue terminado y entregado.

el mantenimiento de las mismas, y esto se sostiene al ver que el 50% de las zonas verdes de un parque son reales y/o naturales, y el otro 50% es efectivamente artificial; y esta última está ubicada cerca a las áreas de juego donde notoriamente el público transita más.

Tras la intervención de la alcaldía con su plan de mejoramiento, han mermado muchos problemas sociales dentro de la ciudad, pues, al encontrarse estos parques en mal estado por su inactividad, y la población no acudir a ellos en modo de integración, era muy fácil observar que dentro de estos mismos parques y plazas se practicaban otras actividades muy diferentes a las idealizadas para estos espacios públicos, como tristemente ocurría en La placita del Valle (Ver Fig. 4). Por ejemplo; la delincuencia, el vandalismo, el consumo y el expendio de drogas e incluso en muchos casos su utilización como basureros públicos. Entonces se podría decir que, a pesar de la poca calidad, Barranquilla en términos de espacio público efectivo presenta una buena calidad, pero el camino aun es largo y se debe seguir apostando en la inversión de mejores escenarios, que conozcan y se construyan en pro de la comunidad.

Fig. 7. Infografía parque Las Américas.

Fuente: elaborado a partir de las fichas *1 y #2.

Parque Las Américas

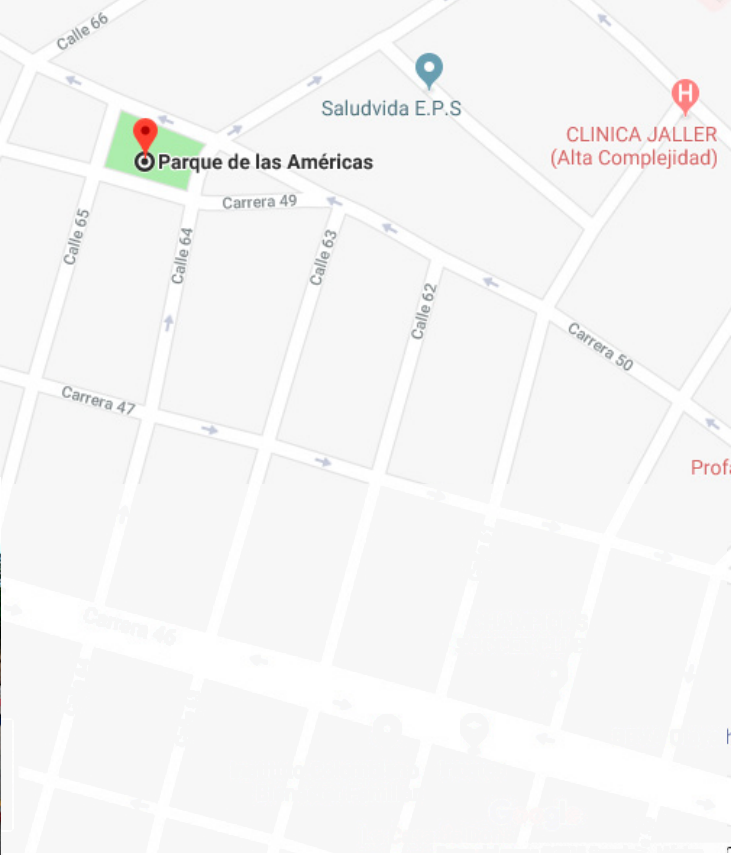
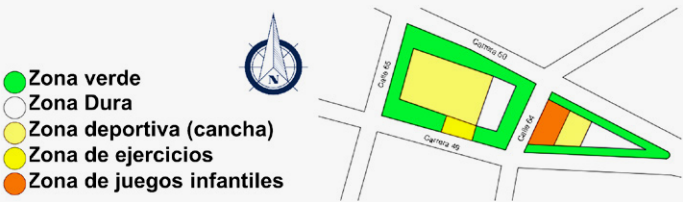
LOCALIZACIÓN

Calle 64 entre carreras 49 y 50

ANTES (2014)



ZONIFICACIÓN



EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio publico de la calidad?

Lo que le falta al parque para que sea un espacio publico de calidad es el hecho de estar conectado con otros sitios similares a este, ya que no tiene un enlace con otros parques o con zonas afines a la recreación. Otro aspecto que le falta al parque es la ausencia de administración en el parque y también presencia policiaca, ya que en ciertas horas el parque no se siente seguro y esto aleja a las personas del sector a estar en esta zona.



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque Las Américas une a las comunidades del barrio Boston, y es compartido con el barrio Prado.

TRANSFORMACIÓN

El parque Las Américas estuvo en la lista de parques escogidos por la alcaldía para ser mejorados en su proyecto de espacio público para la ciudad. El parque muestra cambio generales, ya que tiene una mejor presentación y un rediseño de los espacios así como la inclusión de espacios como la zona del gimnasio.

Ahora bien, al estudiar y analizar la calidad del espacio público en la ciudad a través de la metodología anteriormente mencionada y además conocer las definiciones o conceptos que tienen muchas personas sobre los escenarios de índole público en la ciudad, donde las personas reconocen estos lugares como aquellos que posibilitan la interacción, las dinámicas sociales y ante todo el desarrollo libre de cada individuo: pero en muchas ocasiones todo este potencial no es desarrollado a plenitud por factores como la insuficiencia en equipamientos, la calidad de los mismos o el estado en el cual se encuentran. El desconocimiento de lo que se requiere para generar espacio público de calidad es una de las limitantes, pues cada uno tiene un área de influencia que lo obliga a ser único, subir y caracterizar sus necesidades y hábitos, debido que a fin de cuentas son ellos quienes los vivirán. Con esta dinámica se fortalece el conocimiento y la experiencia en la participación de estudios y procesos en comunidades diversas, apreciando lo valioso de estudiar el espacio público y que otros aprecien esto y den su opinión, pues somos todos los que construimos estos escenarios.

Fig. 8. Infografía parque Cisneros.

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

Parque Cisneros

LOCALIZACIÓN

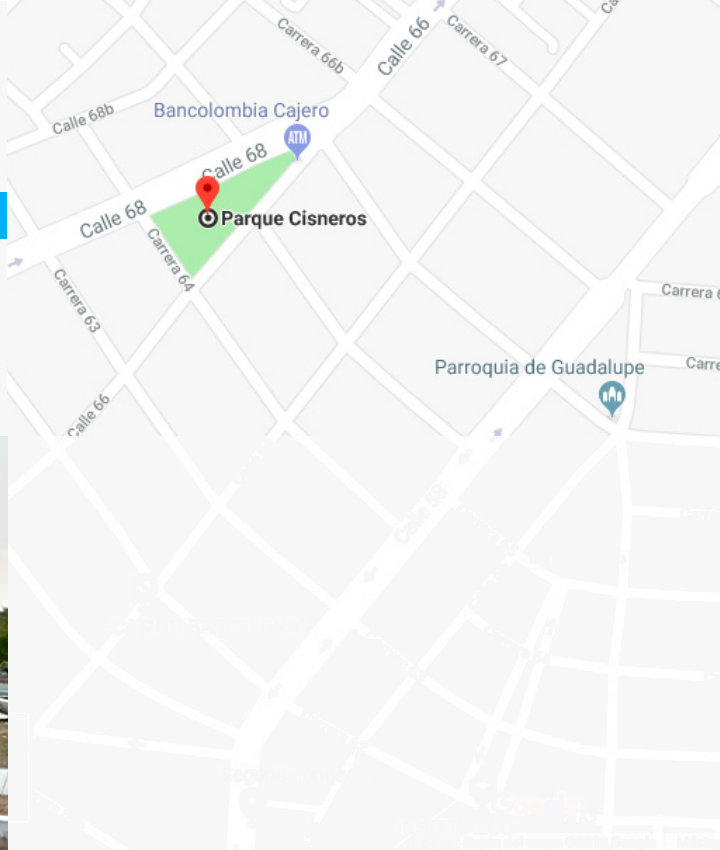
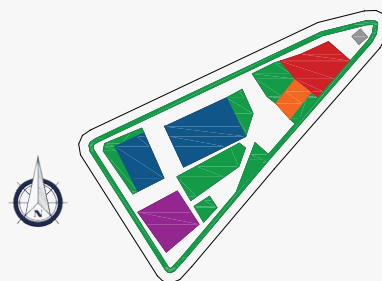
Calle 68 entre carreras 64 y 65

ANTES (2016)



ZONIFICACIÓN

- Zona verde
- Zona de Estancias
- Zona deportiva (cancha)
- Zona de niños
- Zona ejercicios
- Puesto de policía



EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio público de la calidad?

Actualmente el parque cuenta con todo el mobiliario necesario para el esparcimiento del transeúnte, sin embargo, la falta de mantenimiento en la superficie y jardinerías ha generado un poco de deterioro en general. El estado del equipamiento del parque se encuentra en un estado óptimo para la realización de diversas actividades por los habitantes del sector, también cuenta con un punto de seguridad "CAI" para el cuidado y protección de la localidad.



Análisis de la Calidad del espacio Público

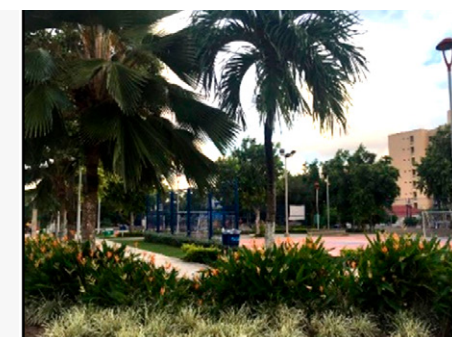
Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque Cisneros une a las comunidades del barrio Santa Ana y Bellavista.

TRANSFORMACIÓN

El parque Cisneros estuvo en la lista de parques escogidos por la alcaldía para ser mejorados en su proyecto de espacio público para la ciudad. La transformación de este parque ocupó gran parte de meses del año 2016, año en que también fue terminado y entregado.



CONCLUSIONES

A partir del espacio público nace la ciudad y este no es un espacio, es la relación social, la floración las diversas dinámicas que componen las comunidades de las urbes; esta fue una de las conclusiones que logramos con el análisis y estudio del espacio público de Barranquilla, los procesos que se llevan a cabo en él, de la calidad de los espacios con los que se cuenta y la crítica o denuncias que se tienen de ellos. El estado actual de los parques y plazas cuestionados a nivel de; diseño, funcionalidad y materialidad, se encuentra de la siguiente manera:

Son proyectos que en algunos casos no obedecen a un estudio o análisis de las comunidades para de esta forma lograr un diseño que los satisfaga y se logre captar la esencia o dinámicas de las comunidades a quienes impacta. Y esto se debe en parte a que es poca la socialización de estos procesos con las comunidades que los utiliza. Suelen ser parques genéricos que aunque aportan una mejora en los sectores no tienen una relación con la cultura o formas vivir de las personas del sector, viendo como patrón en estos parques la utilización

**Fig. 9. Infografía
parque Los Sueños.**

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

Parque de Los Sueños

LOCALIZACIÓN

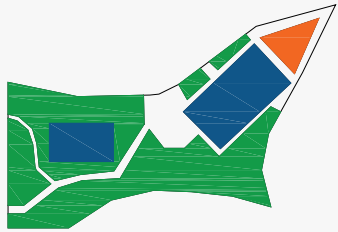
Carrera 40ª1 con calle 91

ANTES (2015)



ZONIFICACIÓN

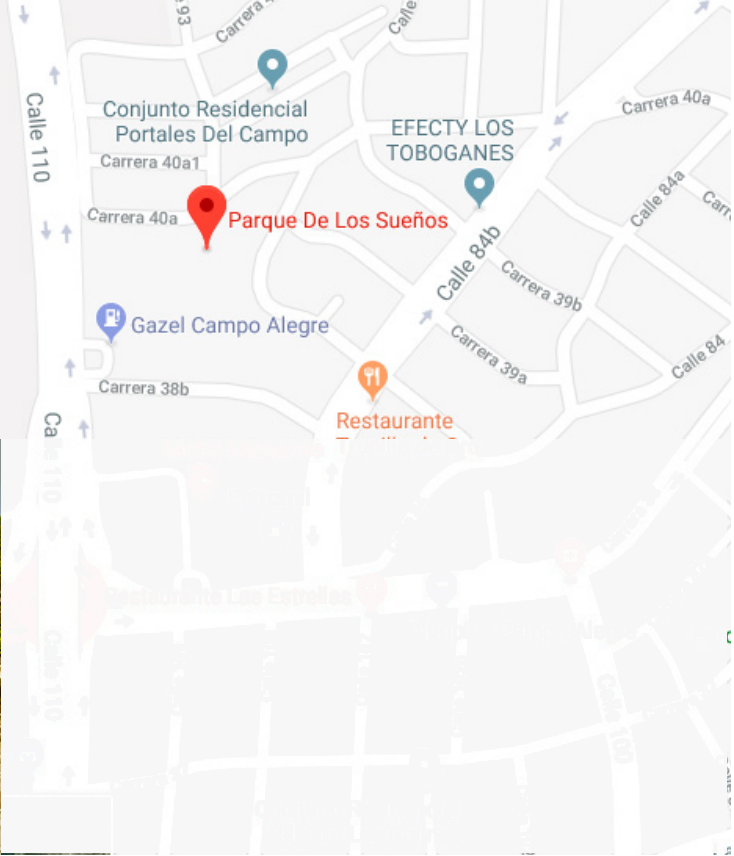
- Zona verde
- Zona de Estancias
- Zona deportiva (cancha)



EL PARQUE
FOMENTA LA
INTEGRACION
SOCIAL
ACTIVIDADES
COMO EL
DEPORTE,
ES ACCESIBLE Y
TRANSITABLE
EL PARQUE
PERMANECE
ASEADO

*¿Qué le hace falta, con
respecto al análisis anterior,
para que sea un espacio
publico de la calidad?*

Lo que le falta al parque para que sea un espacio público de calidad es la realización de actividades de carácter educativo para la conservación del mismo, por medio de talleres al aire libre. Por otro lado, sería bueno la implementación de huertos y mobiliarios realizados por la comunidad con participación ciudadana.



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque de los Sueños concentra la comunidad del barrio de Campo Alegre, el cual a su vez da una invitación para utilizar sus espacios a los barrios colindantes a este.

TRANSFORMACIÓN

El parque entro al programa de rehabilitación de parques de la ciudad, dándole a este una transformación considerable, ya que su anterior estructura carecía de muchos espacios para la interacción de los habitantes del sector.



de alfombras verdes que no aportan áreas de vegetación reales, en las zonas de recreación. En lo material, los diseños y colores que se escogen, cabe resaltar no son de mala calidad, pero sí que afectan a la calidad y eficiencia del espacio público.

Por eso resaltamos que el llevar un seguimiento de espacios urbanos se convierte en una ventaja, ya que es ahí donde puede apreciarse el progreso o el retraso que este ha tenido, y nos permite a futuro como estudiantes de Arquitectura, intervenir de manera en él. No obstante, tras dicho estudio se pueden hacer particularmente las siguientes apreciaciones:

- La Placita del Valle se convirtió en un nodo para los habitantes que fundaron el barrio de El Valle y sus alrededores, tales como San Felipe y Nueva Colombia. En la actualidad, tras un proceso de rehabilitación, las zonas que conformaban este pequeño espacio urbano, lograron adaptarse a las actividades de la comunidad, dando beneficios a varios aspectos tales como el confort, la seguridad, el entretenimiento y la comunicación.

Fig. 10. Infografía
parque La Cumbre.

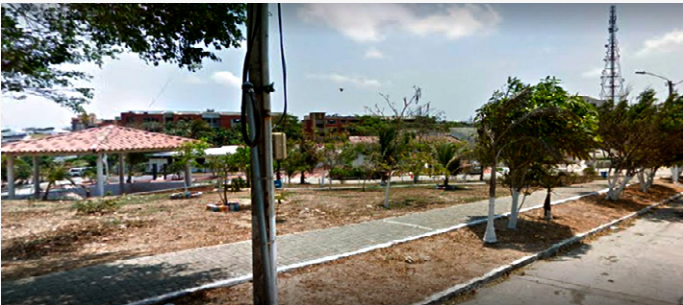
Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

Parque La Cumbre

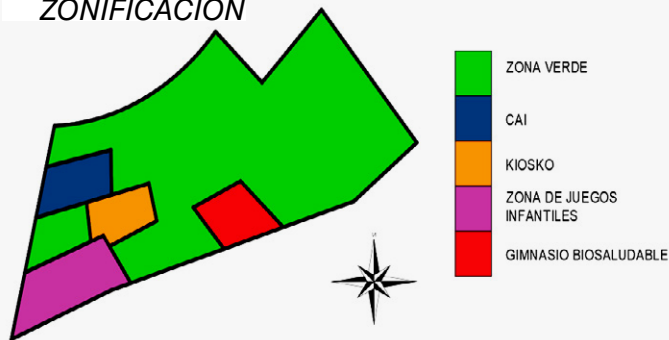
LOCALIZACIÓN

Calle 87 con carrera 42E

ANTES (2017)



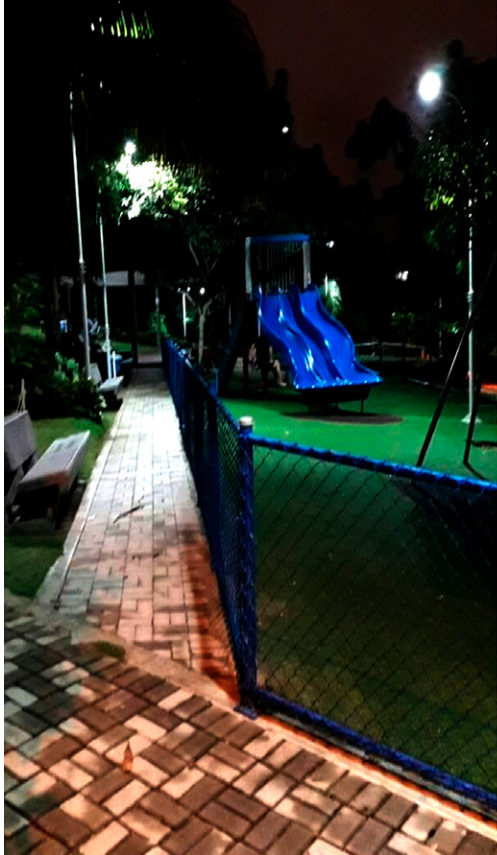
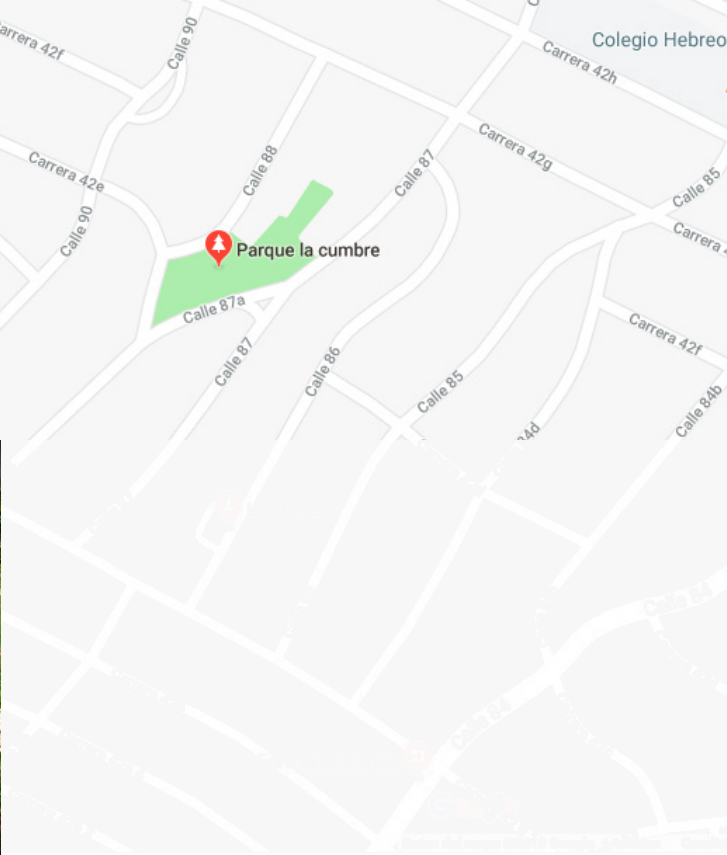
ZONIFICACIÓN



EL PARQUE
FOMENTA LA
INTEGRACION
SOCIAL
ACTIVIDADES
COMO EL
DEPORTE,
ES ACCESIBLE Y
TRANSITABLE
EL PARQUE
PERMANECE
ASEADO

*¿Qué le hace falta, con
respecto al análisis anterior,
para que sea un espacio
publico de la calidad?*

El parque se encuentra ubicado entre dos barrios, y sin embargo no presenta una conectividad o unión con otro espacio de carácter público similar; lo cual fragmenta aquellos barrios presentes en su entorno inmediato. Este espacio público si bien cuenta con una zona de gimnasio Biosaludable ya equipada, según habitantes de la zona; no estaría de más la adecuación de otra área en el parque para la misma actividad y otras, también enfocadas al ámbito deportivo.



ACTUAL



Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque se encuentra al servicio de dos comunidades, entre los barrios La Campiña y Los Alpes.

A la fecha, gracias a la recuperación de 3.832 m² para el disfrute de la comunidad, los habitantes del sector lograron disfrutar de zonas como se muestra en la zonificación.

TRANSFORMACIÓN (Restauración)

En el parque La cumbre, del Distrito de Barranquilla se invirtió 636 millones de pesos para mejorar este espacio público; en el que, además de esparcimiento familiar y reencuentro ciudadano, la comunidad asiste con frecuencia a oficios religiosos.

FUENTE: <http://cmmnoticias.com>



- El parque San Marino al ser intervenido por el plan de la alcaldía activó positivamente la zona; anteriormente la comunidad no visitaba al parque por miedo y por la inseguridad que en este se percibía. Hoy por hoy las habitantes, de todas las edades, del barrio San Marino, San salvador y la Floresta se convergen en este parque hasta altas horas de la noche gracias a que con las trasformaciones la inseguridad se mitigó casi en un 100%
- En los parques Cisneros y Bellavista la implementación de zonas de ejercicio fue un total éxito, en la medida en que estas provocaron un incremento en el interés en la población adulto-mayor de la comunidad para que estas fuesen utilizadas a lo largo del día, así no solamente fuesen niños y jóvenes al espacio público, sino todo tipo de usuarios en general.

Parque Cristo Rey

LOCALIZACIÓN

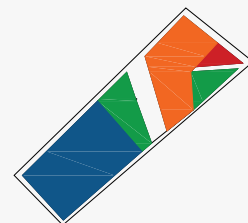
Esquina carrera 21B con calle 52

ANTES (2014)



ZONIFICACIÓN

- Zona verde
- Zona de Niños
- Zona de Estancias
- Zona deportiva (cancha)



EL PARQUE FOMENTA LA INTEGRACION SOCIAL ACTIVIDADES COMO EL DEPORTE, ES ACCESIBLE Y TRANSITABLE EL PARQUE PERMANECE ASEADO

¿Qué le hace falta, con respecto al análisis anterior, para que sea un espacio público de la calidad?

En general considero que el parque Cristo Rey es un ejemplo de un espacio público de calidad, ya que es un espacio diseñado para las necesidades de la comunidad; es un espacio seguro, limpio, incluyente, representativo y lo mas importante es que es un espacio que invita a la integración y participación ciudadana.



ACTUAL

Análisis de la Calidad del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo



CONVERGENCIA

El parque Cristo Rey une a las comunidades del barrio San Isidro y El Carmen.



TRANSFORMACIÓN

El parque Cristo Rey fue intervenido por la alcaldía de Barranquilla en el año 2017 para su mejoramiento, sin embargo el parque a pesar de no tener un diseño o planificación adecuada anteriormente, siempre fue utilizado, conservado y mantenido por la comunidad del barrio.

Fig. 11. Infografía parque Cristo Rey.

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.

Con éste análisis se obtuvieron diferentes factores que nos permitieron determinar la utilidad e importancia de cada uno de estos parques en su contexto social y urbano; dando resultados favorables en algunos y adversos en otros. Los parques simbolizan la proyección más evidente de una arquitectura relacional, y no plasmar en ellos la identidad de los usuarios y hacer invisibles su participación, hará que los espacios públicos en las ciudades sean sólo manchas sin identificación. Conjunto a esto sería relevante hacer un llamado a la comunidad en general, para que día a día vele por lo que tiene e incentivar en toda ella una buena práctica de la cultura ciudadana que pueda generar un acercamiento afectivo con el espacio público y apropiarse de él; Y por último creer que la ciudad está abierta a muchos proyectos que dan la cara por el espacio público.

Parque Springfield

LOCALIZACIÓN
Carrera 71 con calle 90

ANTES (2015)



ZONIFICACIÓN



EL PARQUE
FOMENTA LA
INTEGRACION
SOCIAL
ACTIVIDADES
COMO EL
DEPORTE,
ES ACCESIBLE Y
TRANSITABLE
EL PARQUE
PERMANECE
ASEADO

¿Qué le hace falta, con
respecto al análisis anterior,
para que sea un espacio
publico de la calidad?

Se podría entrar a fortalecer la parte de sociabilidad de este parque, ayudando a que este presente un mayor sentido de apropiación por parte de la comunidad con este, para que de esta forma se fortalezca a su vez la parte de confort e imagen y se entren a proponer a su vez nuevos usos y actividades.

Análisis
de la Calidad
del espacio Público

Los ítems coloreados son los que prevalecen de cierta forma en el espacio, mientras que los que se encuentran en blanco no existen en el mismo

CONVERGENCIA

El parque Springfield une a las comunidades del barrio de Villa Carolina y Tivoli.

TRANSFORMACIÓN

El parque de Springfield ha sido transformado en los últimos años, y ha sido sometido a mantenimiento de sus zonas verdes,

arreglos de los mobiliarios deteriorados y mejoramiento en cuanto a funcionalidad. Cabe resaltar que este parque no tenía el CAI que se muestra en la zonificación y por la falta de éste, se generaban actividades como robos, expendio de drogas y actividades delincuenciales en la zona. Se podría decir que la implantación de este CAI en el parque mejoro la calidad de vida de la población de sus alrededores.

Fig. 12. Infografía
parque Springfield.

Fuente: elaborado a partir de las fichas "1 y #2.



Fig. 13. Parque SuriSalcedo.

Fuente: <http://www.barranquilla.gov.co/adi/index.php/parques>



Fig. 14. Render 3D Parque Barranquilla.

Fuente: <https://www.elheraldo.co/barranquilla/los-15-parques-que-estrenara-barranquilla-414699>

REFERENCIAS

Alcaldía de Barranquilla. (2012). *Plan de Ordenamiento Territorial*. Recuperado de <http://www.barranquilla.gov.co/politica-y-plan-es-institucionales/plan-ordenamiento-territorial/reglamentacion-complementaria-pot>

Borja, J. y Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Zaida_Martinez3/publication/31731154_El_espacio_p%C3%BAblico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_hMuxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-p%C3%BAblico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf

Correa, J. (2013). La ciudad no es un reloj. Consideraciones sobre la muerte de la planificación y el propósito de lo 99% invisible. *Modulo Arquitectura CUC*, 12(1). 45-60. Recuperado de https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/38/pdf_18

Osorio, H. y Rojas, E. (2013). Andar y movilidad sostenible. *Modulo Arquitectura CUC*, 12(1). 27-44. Recuperado de https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/37/pdf_17

- Padilla, S. (2015). *Producción de espacio público [X] Participación ciudadana. El proyecto de espacio público resultado de procesos de participación ciudadana*. [Tesis doctoral]. Universitat de Barcelona, España. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10803/309288>
- Paramo, P. y Burbano, A.M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16(1). 6-15. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1251/125138774002.pdf>
- PNUMA (2003). *Proyecto GEO Ciudades 10 años*. ONU. Recuperado de [http://www.pnuma.org/deat1/pdf/Geo_Ciudades\(1-147\)WEB11mayo.pdf](http://www.pnuma.org/deat1/pdf/Geo_Ciudades(1-147)WEB11mayo.pdf)
- República de Colombia. Consejo Nacional de Política Económica y Social, Departamento Nacional de Planeación. (2012). *Documento Conpes 3718. Política Nacional de espacio público* Recupe-
rado de http://www.minambiente.gov.co/images/AsuntosambientalesySectorialyUrbana/pdf/Gestion_urbana/espacio_publico/CONPES_3718_de_2012_-_Política_Nacional_de_Espacio_Público.pdf
- República de Colombia. Presidencia de la República. (4 de agosto de 1998). Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial. [Decreto 1504]. Recuperado de <http://extw-prlegs1.fao.org/docs/pdf/col150225.pdf>
- Rocha, D. (2013). Paisaje urbano e inseguridad ciudadana en la ciudad de Barranquilla. *Modulo Arquitectura CUC*, 12(1). 183-200. Recuperado de https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/45/pdf_25
- Yori, C. (2017). *Lugar y territorio*. Bogotá, D.C.: EdiSion.